

<http://www.e-meisei.net>

No. 59

発行 (社)愛知建築士会名古屋西支部

編集 広報渉外委員会

清須市西枇杷島町南六軒37 みもの館内

TEL (052) 502-0938 FAX (052) 502-0939

印刷所 株式会社 ウエルオン TEL (052) 732-2227

支部20周年記念式典・懇親会

支部長
江口 眞樹

去る4月21日(水)、ホテルサンルートプラザ名古屋にて名古屋西支部の通常総会が催され、続いて支部20周年記念式典・懇親会が6時30分から挙行されました。

名古屋西支部は平成2年に馬場富雄初代支部長のもとに誕生しました。以来20年、月並みですが成人式を迎えたわけですね。この間、諸先輩方のご努力で、当初から大変活発な活動がなされてまいりました。私は9年前から支部の役員として参加をさせてもらっていますが、たとえば本会の委員会などに出て行きますと、必ず「西支部は活発だねえ」とか「忙しくて大変だねえ」とか声をかけられ、西支部ということだけで一目おかれます。こういった立派な支部を作った諸先輩には本当に感謝をいたしております。

懇親会は志賀勝則氏の司会で始まり、支部長挨拶に続き、来賓の佐藤東亜男本会副会長からご祝辞を賜りました。引き続き功労者の表彰に移りました。10周年以降の歴代支部長、水谷友彦氏、山田正博氏、長谷川隆雄氏、臼井鎌造氏、および青年部長、関本正之氏、川越

博之氏、宮坂英司氏、鏡哲也氏にそれぞれ感謝状と記念品を私から手渡し、水谷友彦第3代支部長が受賞者を代表して、いろいろなエピソードをまじえた謝辞を述べられました。

中村順吉第2代支部長による乾杯の音頭があり、いよいよ懇親会が始まりました。会場内には20年間の支部役員一覧表も展示され、より一層話に花が咲き、かなり盛り上がっていました。



今回は20周年記念式典ということで弦楽四重奏のミニコンサートがありました。演奏者は、西支部のエリアである清須市および北名古屋市にそれぞれヴァイオリン、チェロの教室を持つ、先生と選りすぐりの生徒です。

日頃クラシック音楽にはなじみが薄い人にも楽しめるよう、宮崎アニメのメドレー、ベートルズナンバーなど誰もがよく知っている曲を中心に演奏されました。直に聞く弦の音色はすばらしく、我々参加者の品性も大いにあがったのではないのでしょうか。

演奏の合間に、日頃お世話になっています支部協賛会員からご挨拶、ご祝辞を頂戴し、最後に西支部相談役浦野三男氏からお話を賜り、西支部のさらなる発展を誓い、鈴木次郎氏の力強い三本締めをもって盛会の内に閉じとなりました。



平成22年度支部通常総会 高倉 康人

去る4月21日ホテルサンルートプラザ名古屋において、平成22年度の支部通常総会が、本会より佐藤東亜男副会長、次期青年委員長予定者榎原謙介氏をお迎えして開催されました。



江口眞樹支部長より、昨年度の支部事業への会員に対する謝辞、支部創立20周年を迎えたこと等挨拶があり、続いて来賓の佐藤東亜男副会長より、西支部の本会活動支援へのお礼と事業内容、まちづくり活動等に対して謝辞を頂きました。引き続き議事審議が進行し、第1号議案、第2号議案ともに異議無く承認されました。続いて第3号議案の支部規定改正、4号議案22年度支部会計の改選について、江口支部長より提案され、異議無く承認されました。議事審議終了後、新任会計の鏡哲也氏の紹介が行われました。

総会終了後、会場を移して支部創立20周年記念式典・懇親会が行われ、総会出席者同士の交流の場が持たれ、三本締めで支部の結束を固めました。

平成22年度青年部会通常総会 徳力 真治

平成22年4月21日水曜日、ホテルサンルートプラザ名古屋にて社団法人愛知建築士会名古屋西支部青年部会平成22年度通常総会が開催されました。

総会の出席者は11名、来賓は2名の計13名で、うち青年部員の出席は8名でした。

開会の言葉、支部青年部長及び来賓のあいさつの後、議長が選出され出席者の確認、議事録作成者及び署名者指名がなされ、議案の審議が行われました。

1号議案では、平成21年度事業報告の承認、平成21年度収支決算の承認、監査報告が取り上げられ、研修見学会会費は事業収入に算入するという承認されました。2号議案の平成22年度支部委員案、第3号議案の平成22年度事業計画案及び平成22年度収支予算案も承認されました。

次年度から部会から委員会へ組織が変更されるので、これが青年部会最後の総会と思うと、寂しい気がします。委員会になっても、会員の増強、会員同士の親睦など、今後の活動は変わりありませんので、みなさんは是非ご参加下さい。



青年部会卒業記念品贈呈

常務理事に就任して

山田 正博

西支部の皆様、本会通常総会において常務理事に選任されました山田正博です。支部には本会で活躍されている諸先輩が多数おみえですが、重責をお引き受けする事となりました。195・353・368・317・266、この数は西支部発足時より5年度毎の会員数です。平成2年より会員数は増加傾向で進んできましたが、平成9年度375名をピークに退会傾向になり現在は199名減の266名となっています。

減少理由としては会費未納による除名、団塊世代の定年による退会、高齢による廃業が退会ベストスリーです。これからは以前のような会員数は望めないと思いますので、今後は若い役員の動員と協力により新入会者の定着化を図り、建築士会全体の活力を呼び戻す事が課題となります。常務理事として法規委員会、受験講習委員会、建築展出版部会、愛知住宅紛争審査会の担当となりました。

公益法人の認定が遅れています。移行認定にあたり、定款変更の臨時総会、4月1日より移行による公益社団法人としての登記までの期間の決算総会開催が必要となりますので、総会時の定数確保にご協力お願い致します。今後は本会に課せられた重要な諸問題について、会員の皆様のご助言、ご指摘を得て実現に向けて努めさせていただきますのでご協力をお願い致します。



「構造設計者の集い」ますます快調！ 江口 眞樹

昨年の8月から始まった構造勉強会が2年目を迎えました。メンバーは西支部会員を中心に現在15名で、隔月に清須市民センターで開催しています。

皆様ご承知のように、姉歯事件以来、建築基準法の改正、構造計算適合性判定制度など、特に構造設計をめぐる環境は大きく変化しました。いささか過剰とも思える審査で、かつ指摘内容が、提出する機関や都道府県によって違うなど混乱は続いています。たとえば私の感じるところでは特に三重県が過剰です。先日東京都の物件を依頼され、横補剛材に関する計算を三重県方式で行いましたが、なぜこんなに応力が大きいのかと逆に指摘されたくらいで

す。「構造設計者の集い」は、いろいろな情報を共有し、また構造設計に関する疑問点を少しでも解決しようという目的から始まりました。参加メンバーの皆さんはそれぞれ大変苦労をされており、「〇〇県でこういう指摘を受けた」とか「こういう場合の計算方法について他の皆さんはどうしているのか」とか、毎回そういった話を含め、2〜3時間があっという間に過ぎてしまいます。過去6回の勉強会では、テキストを中心に、時にはメーカーなどの新商品の説明会も行っていますが、満1年を迎えた今、もう少しバラエティーを持たせたい内容にしたいと考えています。現場監理上の問題、鉄骨の溶接欠陥の問題等を勉強したり、見学会、懇親会もまじえたり、部屋から外へと勉強の場を広げるのもいいかなと思っています。

構造設計者はどちらかといえば横のつながりが希薄です。この勉強会の最大の利点はこのつながりを得たということかもしれません。日頃から疑問に感じていることなどを気軽に話し合える仲間ができるというのは何にも増して心強いものです。

「構造設計者の集い」はますます快調です。さらにメンバー相互の親睦を深めながら、みよりの多い会にしたいと思います。皆様の参加をお待ちしています。

お申し込みは西支部事務局へ。



使用後回収・リサイクルされる
エコマーク認定番号
第08123025号

超高強度軽量コンクリート製OAフロア

ネットワークフロア29/40

10年保証製品

人と社会に快適テクノロジー

共同カイテック株式会社 URL <http://www.ky-tec.co.jp>

(中部FS営業所) 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南1-24-8 TEL (052) 581-0204

美濃路ウォッチング

清須越400年事業ネットワーク報告

臼井 鑑造

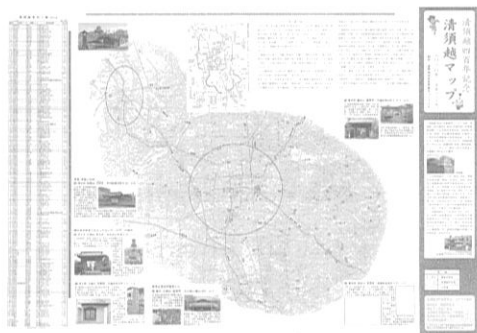
清須越400年事業ネットワークは今年度が清須越400年となるため、これまで取組んできた活動のまとめを行い、成果品を作成するため事業を進めています。

●清須越マップは400年前に清須から名古屋へ移転された約130寺社、町名などを現在の地図に落とし、移転寺社の所在地を記した一覧表と、清須越の面影や物語を残した寺社について、写真と説明文を載せています。



マップデザインワークショップ

移転寺社のうち訪問調査可能なところはほぼ全て調査を実施し、調査の結果、寺伝として興味ある物語が掘り起され、又、清須越に該当しない寺社も判明し、データの修正に大変苦労しました。マップデザインワークショップも2回開催し、内容の充実を図ってきました。A1版表裏フルカラー、史跡ウォークに携帯できるよう小さく折りたたみ式にします。助成金が獲得でき次第印刷する予定です。



清須越マップ

●鳥瞰図も作製しています。清須から名古屋一帯を鳥瞰するもので、大正から昭和にかけて活躍した「大正の広重」鳥瞰図絵師「吉田初三郎」に匹敵する、清須越地域鳥瞰図は完成に近づいています。肉筆彩色図ですが、原画をデータ化し、パネルやロールできるシートへ転写し、各種のイベントなどで展示する予定です。

●清須越400

年記念狂言公演も計画が進んでいます。11月6日(土)、AM10:20~12:



清須から名古屋一帯の鳥瞰図

30名古屋能楽堂にて、清須越をテーマとした新作狂言「轍(わだち)」(やまかわさとみ作)と狂言2作、正調名古屋甚句が演じられ、「轍」の作者や愛知淑徳大学の田崎未知先生による作品解説もあります。名古屋市の共催を得、中日新聞(5/24)でも取り上げられ、関心が高まってきております。「めいせい」がお手元に届く頃、チケットの予約が始まります。助成事業のため格安の価格で狂言を参観することができます。指定席3,500円、一般席3,000円、建築士会会員申込分は団体扱

いのため、各500円引きとなります。減多にない機会、是非とも参観をお勧めします。チケット申込は名古屋西支部事務局へ現金書留にて申込枚数を記入し、所定金額(枚数×団体価格)を送ってください。なお、住所氏名を記入し切手を貼った返信用封筒も同封してください。詳細についてのお問い合わせは事務局へ。



狂言案内パンフレット

●6月18日、愛知地域貢献活動センター助成事業に申請書を提出しました。清須越マップ印刷費獲得に向け、7月17日(土)本会会議室におけるヒヤリングに参加し、30万円の助成金をいただくことになりました。近世初期の世界でも類を見ない大都市移転について、目に見える形、マップとして後世に残すため、その実現に大きく前進しました。

「ものづくり文化の道」推進協議会報告

臼井 鑑造

5月26日(水)西区役所会議室において、協議会が開催され、西支部支部長として江口眞樹氏と美濃路まちづくり推進協議会から私が出席しました。

平成21年度の事業報告では、

1. ものづくり文化の館イベント

円頓寺商店街「ふれあい館」や西区民おまつり広場でのものづくり実演・体験

2. ガイドボランティアの組織化

「ものづくり文化の道」マイスターの会
屋根神文化同好会

3. ナゴノスペース(名古屋プライムセントラル1階北側)の展開について

(平成21年5月オープン)

・ものづくり実演・体験

・スタンプラリーやウォーキングイベントの会場提供

・駄菓子屋横丁や写真展、名工大ゼミや各種会合の開催。

・常設靴工房の作品展示、販売

など、多くの活動が報告されました。

22年度に向けて、トヨタ産業技術記念館、ノリタケの森クラフトセンターからは厳しい見通しが述べられました。江口支部長は活性化に向けての提言を述べ、美濃路からは西区五条川ポケットパーク提案書がまちづくり8団体の連名により、西区長提案として名古屋市緑政土木局堀川総合整備室へ提出されたことへのお礼と、堀川公園計画に組み込まれた報告をしました。



ナゴノスペース入回



ナゴノスペース全体

名古屋の山車記録映画自主制作

臼井 鑑造

名古屋はからくり山車の宝庫であった。戦災を経て市内に現存するのは約30輛。これまで曳きそろえられたことがなかった。名古屋開府400年を記念し10月の名古屋まつりでは大規模な曳きそろえが予定されている。「名古屋活動写真」(代表/森 零さん)では、山車を記録するドキュメンタリーを制作しDVDとして市内の学校、山車保存会に寄贈する予定。

制作費のカンパを募っています。(以上、朝日・中日新聞記事より)

代表の森さんは枇杷島祭りの時、みのじの館へ来館され、まちづくり交流をしたところ。名古屋都市センター助成に応募されましたが、残念ながら次点となり採択されませんでした。資金に目途が立っていません。ご協力お願いします。

●連絡先/西区那古野2-8-8 TEL 581-1201 森 零

尾張西枇杷島まつり

山田 宣夫

6月5日(土)に開催さ

れた、清須市の「尾張西枇杷島まつり」に美濃路まちづくり推進協議会の一員として、又我が町内の「加島を愛する会」の一員として参加交流させて頂きました。皆様ご存じの美濃路街道沿いの両側に所狭しと屋台が並び、人・人・人で混雑した中を山車が笛と太鼓でお囃子を奏でながら練り歩き、見事なカラクリに人々の拍手と歓声が上がりました。



今年は清須越四百年を迎え、様々な催しが企画されている中、夜の花火共々一層の熱気が感じられました。さて「加島を愛する会」は北名古屋市加島新田の町民の親睦の為30年程前に有志10人で結成され、現在の会員数は43名です。主な活動内容は、町内行事のゴミ運動、夏、秋祭り、大晦日行事への協力と隔月の空き缶拾い等です。特に夏、秋の祭りでは焼き鳥、ヨーヨー、輪投げを担当し祭りを盛り上げています。

今回は、他のまちづくり団体と交流(飲もう、学ぼう)との思いで総勢15名が庄内川を渡り、美濃路へ入り、人々をかき分け、5時頃に「みのじの館」に到着しました。中には館長の中村順吉氏をはじめ、山車保存会会長で、みのじ会会長の後藤昌治さん、又まちづくりでお世話になっている都市調査室の高田弘子先生が歓談中でした。

メンバー紹介も終り高田先生手作りの料理でもてなされた後は堤防に登り花火を堪能し、再び「みのじの館」に戻り、大いに飲み語らううちに、北名古屋市の市議会議員2名も合流し、町おこし談義に花が咲き有意義な交流ができました。ごちそうさまでした……。



紅蓮山車

第1回研修見学会 ヤマザキマザック美術館の挑戦

辻村 祥之

7月10日、梅雨の晴れ間に開催された本年度第1回の研修見学会に参加しました。

18世紀から20世紀にいたるフランス美術200年の流れが一望できる絵画と、19世紀末にフランスを中心に

ルの絵が5階のギャラリーで来館者を迎えます。

作品解説の音声ガイドの無料サービスを行い、作家の筆致まで見られるように額装からガラス板、アクリル板を外し、当時のフランスをイメージさせるインテリアを設え、アール・ヌーヴォーのガラスを現代のガラスでシンプルに包み込み、2階の収蔵図書室をロビーのインテリアの一部にし、夜間はプロジェクターで美術館の外壁面にアート映像を投射するなど、新しい美術館のあり方についての挑戦を随所に感じました。

他にも、2階柱頭の免震構造を採用して美術館を守り、展示室の空調は床フローリングのスリットからの床吹き出しとして快適性と意匠性の両立を図るなど、設計面で

も高い技術力でサポートしています。

地下2階にはフランス料理、イタリア料理のレストランもあります。ランチやディナーをセットにして、半日ゆっくりと心豊かな時間を過ごされてはいかがでしょうか。お奨めの新たなスポットです!



花開いたアール・ヌーヴォーのガラス工芸品・家具のコレクションが展示されています。

山崎照幸館長が最初に求められたピエール・ボナー

私の
おすすめ

牛田 郁子

我が家流
“家族の絆”

我が家では今、ボーリングがブームになっています。先日大学院に通う長男が、下宿先から電話で「ボーリングをやろうよ」と言いつつ実家に帰ってきました。そんな時は、大学生になった次男と主人の親子4人がすぐ団結をし、近くのボーリング場へ出かけ奮闘します。2レーンを貸し切りワイワイ騒ぎながら、あっという間に一人ひとり6〜7ゲームという数を投球します。そんな子ども達や主人に置いて行かれないよう、私も必死でくらいついていきます。おかげ様で次の日、私の体には湿布葉がベタベタと貼られた状態。年齢には逆ええせんね。

ところで先日、年に一度の健康診断に行ってきました。元気だけがとりえの私でしたが、年齢とともに体が言うことを利かなくなり（気持ちだけは誰にも負けませんが…）、病院の先生にあれこれと相談する始末。先生も世間話まではつき合いきれせんね。

そのような私を含め、普段はそれぞれの生活をしている我が家ですが、一声掛けると“一致団結”です。一日1000キロもの道のりを主人の運転で、ドライブしたり旅行したり、時には6年ほど前からやり始めた家族マージャンを旅行先まで持って出かけるはめに。まるで友達のような関係ですね。

いつまで二人の息子が、私たち夫婦と付き合ってくれるか分かりません。でも一日一日を大切に、そして楽しくできれば、身も心もリフレッシュ。

これぞ我が家の“家族の絆”。これからもよろしくお願いします。

平成22年度名古屋西支部青年委員会新入歓迎会を終えて

原 英光

平成22年6月24日、去年と同様、名駅にある昭和初期の銭湯を改装した和風ダイニング「山海百味 そら豆」にて新入会員3人を含む15名の方々に参加して頂き、平成22年度名古屋西支部青年委員会新入歓迎会を開催しました。



連日雨つづきの梅雨真っただ中にもかかわらず、当日は天気もよく梅雨に似合わない気持ちのいい風が吹く日でしたので、会が始まるまえに役員会をかねて何人かで国際センタービルから四間道・円頓寺商店街を1時間程

町歩きしてみました。

前回の役員会のときに四間道界隈でウォークラリーを開催する案があったからです、なにか面白いクイズはつくれないかと歩いてみると、いたるところに丁寧に解説された表札があり、いろんな問題が作れそうでした。歓迎会でもその話題があげると、何人ものかたから面白いクイズがつけられそうな希少な地元情報をたくさんいただきました。この企画に限らず、多くのかたにいろいろな案を出していただけると、いろんな楽しい企画ができそうですね。今後もより多くのかたに気楽に参加していただき、楽しい委員会活動ができるとよいと思います。みなさんのおかげで楽しい時間が過ごせました。ありがとうございました。



山歩き同好会

山＊歩＊き

山田小学校 3年1組 原田 大地

5月5日、子どもの日にお父さんと一緒にけんちくしかいの人とかかみがはらアルプスに行きました。猿啄城に登るときは、坂が、きつくてのぼりにくかったです。1分もたないうちにお父さんがハアハアと言っていました。猿啄城に着いたら、双眼鏡でおいちゃんの家が見えました。そこから迫間山までの道は、少しでこぼこしていたけど、あとはふつうに歩けました。明王山にもどる時もふつうの道でした。おべんとうは



明王山で食べました。ガスがあって見にくかったけど、犬山城がなんとか見えました。下る時は、すぐすべりました。ほかの人もすべっていました。おじさんがつえをかしてくれました。とてもおりやすかったです。そのあと、つえをかえしたら、おじさんが木のつえを作ってくれました。だからそのあと歩きやすかったです。さいごは一番におりました。3時間半位歩いたので、とてもものがかわきました。でも、つかれませんでした。また、けんちくしかいの人と山歩きに行きたいです。



明王山山頂にて

学生のコラム

スプーンの話

京都造形芸術大学 芸術学コース
甲斐 愛美さん

学生の本分とはなんだろう。夢を観る事？友達と遊ぶ事？勉強するのはもちろんですが、同じ興味を持つ仲間と集まっているような出来事や感情を共有する事でしょうか。では、社会人の

本分とはなんだろう。仕事をする事。税金を払う事。社会的な役割を果たす事。

私は現在、社会人でもありながら、通信教育という手段で勉強している学生でもあります。学校では芸術学という勉強をしており、芸術の歴史や哲学などを勉強しています。二足のワラジですので、毎日が時間と体力と精神力との戦いではありますが、勉強すればするほど深みにはまり、私をどんどん新しい世界へ引っ張って行ってくれるので、とにかく前へ進むべしと毎日切磋琢磨しております。パワフルな諸先輩（学校には、90歳の大先輩が頑張っておられます。教室の平均は60歳以上！）に囲まれながら、人生とは。芸術とは。美しさとは。追求はやみません。

美しさへの感動。芸術への感動とはどのようなものでしょうか。私の、美しさ・芸術の原点は、小さい頃母に連れて行ってもらった美術館での一枚の絵との出会いでした。その日私は、たくさんの絵画の中から美しい銀のスプーンの絵を見つけました。突然私は、その絵に描かれた銀のスプーンで、どうしてもプリンを食べたい衝動に駆られたのです。その美しい銀のスプーンを口に運びたい。手に入れたいという衝動が、私の美への追求の始まりになります。その日食べたプリンは、なんだか美しく絶対的なものを手に入れた気がして、また、芸術との共鳴・共感を体感した気がして、私の心を深く満たしてくれたのを覚えています。

私は一人の人間として、芸術や美しいものを出来る限り多くの人たちと共に共有する事が夢であります。社会人を超えて、学生を超えて、自分も超えて。美しい銀のスプーンで、世界で一番おいしいプリンを皆で食べたい。



住宅リフォーム・リニューアル工事、耐震補強工事

集合住宅・ビル・マンション・一般住宅・倉庫・工場・営業店舗

豊かな環境を創造する

テレビ愛知毎週土曜PM6:30

株式会社 ムラテ

「ホトチャンネル」CM提供中

URL <http://www.murate.com/>〒453-0861 名古屋市中村区岩塚本通1-51 TEL052-411-8111 FAX052-413-1036
津島(営) TEL 0567-31-0780 名岐(営) TEL052-400-1291特許第2920229
special pet amenity

こりゃいいワン!

特許技術による

ペットにとって優しい床

“うづくり”

杉フローリング”こりゃいいワン!

床暖房対応“桧” たまらんニャ〜!

フローリング “光触媒” 腰壁板 におワン・ニャー

有限会社 ジー・エヌ・エヌ

<http://www.gnn-yuka.com>

〒452-0902 愛知県清須市助七東山中71

【TEL】052-401-1380 【FAX】052-401-4345

Hyper
MEGA

(プレボーリング系高支持力工法)

Hyper
NAKSII

(中掘系高支持力工法)

日本コンクリート工業株式会社
NIPPON CONCRETE INDUSTRIES CO., LTD.

Total Media Support

WELL ON 株式会社 ウェルオン

〒460-0007 名古屋市中区新栄三丁目21番31号

TEL 052-732-2227 FAX 052-733-3178

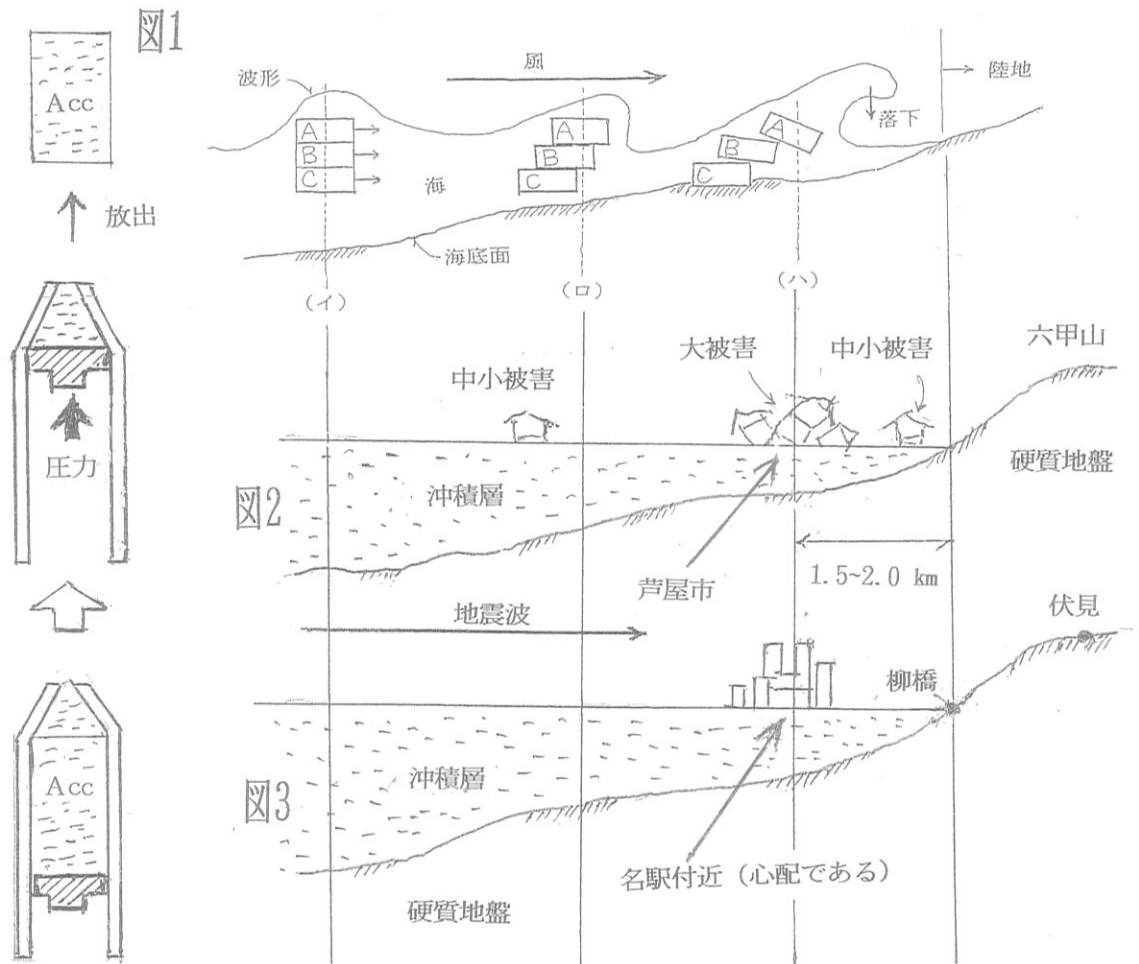
URL <http://www.well-on.co.jp/>

建築基準法解説シリーズ

令第46条の解説

解説担当 馬場 富雄

先回は海底が、だんだん浅くなると進行する波の形が変り陸地に近づく直前には波のスピードが、かなり大きくなることを説明しましたが、今回は、その理由を科学的に説明したいと思います。海底がだんだん浅くなるといことは波の持っている運動エネルギーの進む範囲が、だんだん狭くなっていくのと同じことなのです。範囲が狭くなると波は勢いが強くなるのです。高潮がV型の湾を襲ったとき湾の中がだんだん狭くなると、高潮の高さは更に大きくなることも同じ理由です。正式にはベルヌーイの定理によって説明をしなければなりません、ここでは常識的な方法で説明を致します。図1をごらん下さい。ホースの先をホースの太さよりかなり細くした場合、このホースに水を送りますと、このホースの先端より吹き出す水速はどうなるかということです。今ホースにAccの水を送り込み先端より放出させたとしますと、その同じ時間でホースの太さより細い出口の穴でAccの水が放出されなければなりませんから勢いよく水を出さないとAccの水が放出できないのです。(ホースの先をつまむと水の勢いが強くなることと一緒に)消防用のホースはこの原理を応用して水を遠くまで飛ばしているのです。この加速の問題が我々の設計する建築物に非常に関係があります。すなわち風速にしろ、地震波にしろ、加速すれば、それだけ外力が大きくなるということですから建築物に対して破壊力が増すということなのです。この現象を阪神淡路大震災で考えてみます。六甲山の硬質地盤は山の形をしています、そのふもとまで沖積層が堆積しているのが現状の姿です。この沖積層が軟弱地盤で若干液体の性質を持っていると考えますと図2(ハ)の所で沖積層の深さが、だんだん浅くなり、それによって先程説明したように地表面の地震波の加速が大きくなり、その部分にある建物が大被害を受けたのではないかと考えられます。実際このように考えると六甲山のふもとに沿って建物の大被害が、そのふもとから等距離線上に起きたことがよく説明できます。名古屋駅でも心配なことがあります。折角の機会ですので、名駅の位置決定の歴史についてざっと説明致しますと、江戸時代末期に名古屋の町で大火災がありまして、町の大半が焼失しました。尾張藩は、これに懲りて名古屋城を中心とする町と大須を中心とする町とを防火区画で2分割するため、一本の小路を広くして火災が他の区画へ類焼することを防ぎました。



この広くした小路はいつの間にか「広小路」と呼ばれるようになり、「広ぶら」などという造語も生まれました。明治になって国有鉄道が名古屋駅をつくることになり、検討の結果堀川に橋をかけて広小路を西へ延長し、今の笹島に造ることになりました。その後都合により今の位置となったのです。以上がざっとの説明ですが、この名駅がたまたま沖積層の上で、しかも硬質地盤が近くに露出し地震時の条件があまりよくないのです。その理由を図3で説明します。笹島より柳橋までは坂道がありません。沖積層は軟弱で液体の性質を若干持っていて表面は水平面になっています。柳橋を過ぎると硬質地盤が表われて坂道になります。丘の上は伏見になります。阪神淡路大震災のときは六甲山のふもとより1.5km～2.0kmの所で大被害が起きました。丁度名古屋駅附近がこれにあたります。必ずそうなるとは断言できませんが、そういう場所附近は耐震強化を考えるにこしたことはありません。今回は風速の話から地震波の話になってしまいましたが、また風速の話に戻って次回は底にかかる風圧について説明を致します。

〔問題〕風速に関する記述で正しいものは次のうちどれか。

- A 風速は地上からの高さに関係なく一定である。
- B 風速は地上から高い程大きくなる。
- C 風速は地上から、ある高さまでは大きくなるが、その高さを超えると逆に小さくなる。

CPD単位認定の方法が変わりました。

上記問題に、インターネットを利用して回答をお願いします。回答方法は下記の要領になります。

1. 下記の参加者URLにてアクセス。
<https://jaeic-cpd.jp>
2. システムログインをクリック。
3. ユーザーIDとパスワードを入力してログイン。
(初めの場合は参加登録が必要です。
登録方法はガイドラインのP10に記載しています。)
4. 一番下の「認定教材研修申請」をクリックして回答。

春 夏 秋 冬

仕事の合間にインターネットでトピックスを見たら「決勝トーナメント延長」の文字。とりわけ熱狂的なサッカーファンではないが、TVをつけて仕事を再開。結局はPKで負けましたが、最後は手を休めドキドキ見てました。今日、帰路の公園で小学生がユニフォームを着て野球をしてました。と言っても3人で遊びの程度ですが。

何故だかふっと、おお！カッコいいじゃん！！野球少年！！って思えてきました。昨夜のW杯のサッカーもカッコよかったのですが、自分が小さい頃は今ほどサッカー人気は無く巨人だ！王だ！と言いながら野球をしてたので、あの頃憧れた野球のユニフォーム姿での投球フォームは少年ながらカッコよく、又自分の少年時代を思い出させてもらった気がしました。時間がとれたら今度、久しぶりにバッティングセンターでも行って来るかなあ。

二宮 伸吾

編集後記

CPD単位認定の方法が変わりました。上記の手続き方法のみとのことです。

バーコードで単位習得を楽しんでおられた方を排除するような形になっています。大変申し訳ありません。何のためのネット？？？似たようなことが他にも色々あって、一見便利であるようだけれども実は…。

排除のデザイン、やむを得ないのですかねえ。

森 登

平成20年度 合格者占有率 愛知県 No.1 1級建築士 設計製図試験

愛知県の合格者の7割以上は、当学院の受講生でした。

愛知県合格者 261名中 当学院合格者 185名 70.9%

確かな実績に基づく指導ノウハウで合格に導きます

WEB SITE RENEWAL OPEN!

いますぐ！ウェブ検索 最新試験情報が満載！ 合格応援グッズプレゼント中！ 資料請求や 受験申込み受付中！ www.shikaku.co.jp

建築関連 資格の最前線 建築士・人気の国家資格にチャレンジ 宅建

総合資格学院

名古屋校/TEL.052-202-1751 岐阜校/TEL.058-277-3701
小牧校/TEL.0568-42-1211 津校/TEL.059-238-0711
岡崎校/TEL.0564-57-8161 四日市校/TEL.059-359-0711
豊橋校/TEL.0532-57-0311

いいインテリアのある場所にはいい生活がある。

SANGETSU <http://www.sangetsu.co.jp>

本社/名古屋店 TEL:052-564-3111 名古屋ショールーム TEL:052-564-3225

国土交通省大臣認定 SMD杭 スーパーミニドリル

建築技術性能証明 DM工法 SMD杭工法シリーズ

建築技術性能証明 HITSコラム スラリ 系機械掘削式 深層混合処理工法

造園 外構工事・公共工事 地盤調査・地盤改良 SMD杭製造・販売 石材加工・販売

株式会社 本陣

〒461-0048 名古屋市中区矢田南三丁目13番7号
TEL: 052-722-3000 FAX: 052-722-8311
E-mail: info@honjin.co URL: <http://www.honjin.co>